

FESTIVAL  
CINÉMA & RELIGION

**ISERL**  
INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDE  
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ

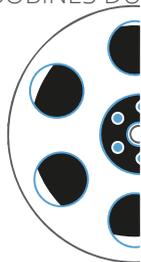
ÉDITION **2023**

# LES BOBINES DU SACRÉ

du 25 MARS au 8 AVRIL, LYON



**PROGRAMME  
DU FESTIVAL**



# Les Bobines DU SACRÉ

## ÉDITION 2023

Avec sa sélection de documentaires le Festival *Les bobines du sacré* met à l'honneur le mariage parfait entre interrogation scientifique et cinéma.

En effet, l'Institut supérieur d'étude des religions et de la laïcité (ISERL) organise avec ses partenaires cette manifestation ouverte à tous et gratuite.

Les séances-rencontres, qui laissent place à la discussion au terme de la projection mettent en lumière des professionnels venus échanger autour de leurs créations, de leurs parcours ou de leurs métiers.

La vitalité du format documentaire permet ainsi d'interroger le fait religieux, d'ouvrir le débat.

Les religions sont-elles des facteurs de division ou de rapprochement ?

Le festival se propose de questionner le vivre ensemble en présence de réalisateurs et d'enseignants chercheurs des universités.

Pour son dixième anniversaire le festival programme une quinzaine de films à Lyon et Saint-Étienne avec de nombreuses thématiques : héritage religieux et transmission, pratiques matrimoniales et religions, engagement religieux et guerre d'indépendance, patrimoine religieux, bande dessinée et représentations religieuses, migrations et pratiques religieuses, identités et religions, pratiques médiumniques et syncrétisme religieux....

La richesse et l'exigence de la programmation, la présence importante d'invités, l'implication de nombreux partenaires font de cette manifestation un véritable pont entre cinéma, sciences et religions.

**ISERL**  
INSTITUT SUPÉRIEUR D'ÉTUDE  
DES RELIGIONS ET DE LA LAÏCITÉ

35, rue Raulin  
69007 Lyon  
www.iserl.fr  
iserl@univ-lyon2.fr

Informations :  
04.26.31.87.98.

**Philippe MARTIN**,  
directeur ISERL

**Louisa CHARFA**,  
chargée de communication

**Germain PARISOT**,  
infographiste

© Tous droits réservés  
ISERL, 2023  
Photos : Louisa Charfa.



# L'agenda

Rencontres ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Modalités d'inscription, programme détaillé et mises à jour sur le site de l'ISERL

**bobines2023.iserl.fr** ou sur les sites Internet des lieux de chaque projection.

Toutes les projections se font en présence de réalisateurs,

de professionnels du cinéma, de spécialistes des sciences du religieux ou d'universitaires.

## JEUDI 2 MARS

18h30

**"Les Lumières de l'Islam"**  
Patrick Ladoucette

📍 IFCM, Institut Français  
de Civilisation Musulmane

## SAMEDI 25 MARS

15h00

**"Les Murs de la honte"**  
Sylvie Garat

📍 BM Lyon 1

18h00

**"In Viaggio"**  
Gianfranco Rosi

📍 Cinéma Comœdia

## LUNDI 27 MARS

18h00

**"Une bulle à la foi"**  
Jérôme Mauduit

📍 Bibliothèque  
Université de Lyon 2

## MARDI 28 MARS

20h00

**"Que dieu te protège"**  
Cléo Cohen

📍 BM Lyon 3

## MERCREDI 29 MARS

18h30

**"Les veilleurs de l'Évangile,  
des chrétiens dans la guerre  
d'Algérie"**

Richard Berthollet  
et Jean-René Genty

📍 BM Lyon 5 – Saint-Jean

## JEUDI 30 MARS

18h00

**"Le Dahomey cérémoniel  
de Francis Aupiais"**

Gaetano Ciarcia

📍 Carrefour  
des Cultures Africaines

18h30

**"Un vitrail pour 1000 ans"**  
Marion Wegrowe

📍 BM La Part-Dieu  
Département Fonds jésuites

## VENDREDI 31 MARS

19h00

**"Les Yeux fermés"**  
Clément Dorival  
et Christophe Pons

📍 BM Lyon 2

## SAMEDI 1ER AVRIL

15h00

**"N'goni fo Sékouba"**  
Moumouni Sanou

📍 BM Lyon 9 Vaise

## LUNDI 3 AVRIL

18h00

**"Migrations et pratiques  
religieuses des Chinois  
en France"**

Yu-Sion Live

📍 Université catholique de Lyon  
Campus Saint Paul,  
Amphi Barrot

## MARDI 4 AVRIL

14h00

**"Les Lumières de l'Islam"**  
Patrick Ladoucette

📍 Centre pénitentiaire de Corbas

📌 Cette projection est réservée aux détenus.

18h30

**"Protestants de France  
Épisode 1 : Une blessure française"**  
Valérie Manns

📍 BM – Lyon Part-Dieu  
Département Civilisations

## MERCREDI 5 AVRIL

14h00

**"S'aimer à Mayotte"**  
Laure Chatrefou

📍 Centre pénitentiaire de Corbas

📌 Cette projection est réservée aux détenus.

16h00

**"Les Murs de la honte"**  
Sylvie Garat

📍 Univ. Jean Monnet  
de Saint-Étienne

## SAMEDI 8 AVRIL

15h00

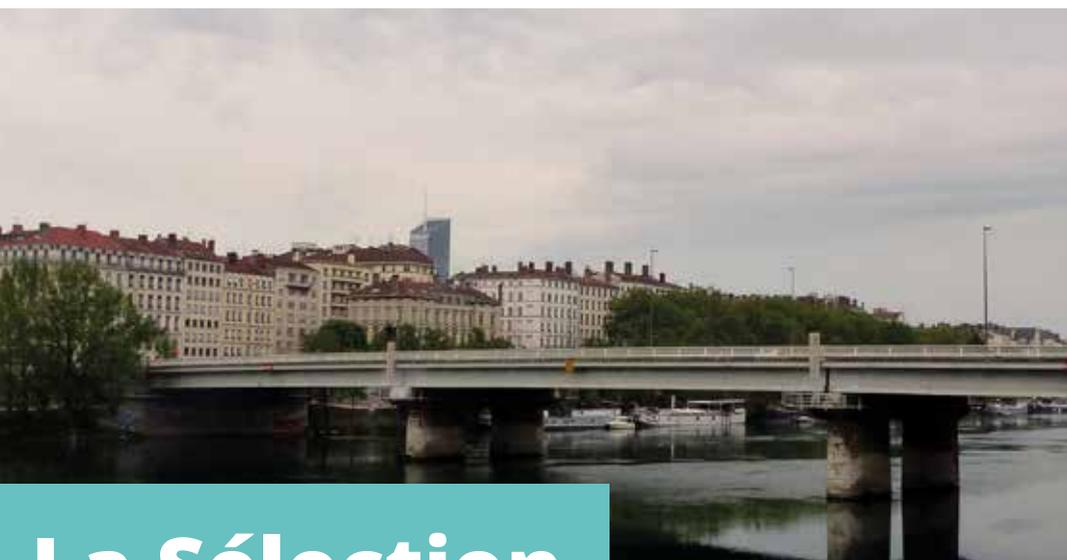
**"Les veilleurs de l'Évangile,  
des chrétiens dans la guerre  
d'Algérie"**

📍 BM Lyon 9 - La Duchère

15h00

**"Faut-il se taire  
pour annoncer le Christ ?  
Chrétiens et migrants à Calais"**  
Véronick Beaulieu

📍 BM Lyon 7 - Jean Macé



# La Sélection

## **S'AIMER À MAYOTTE**

RÉALISÉ PAR

**LAURE CHATREFOU**

FRANCE | 2020 | 52 MINUTES

En 2011, Mayotte devient le 101<sup>e</sup> département français. Il mérite largement d'être découvert à travers ce qu'il a de plus beau : ses rites, ses traditions, sa culture. Tous les amours sont évoqués, des amours des anciens à ceux de la jeunesse mahoraise, des plus traditionnels à ceux qui bousculent les qu'en-dira-t-on.

À Mayotte, 95 % des habitants sont de confession musulmane, environ 4 % de confession catholiques, et 1 % sont des protestants. La polygamie, si elle n'est plus légale, se pratique encore à Mayotte quand les amoureux la choisissent et qu'ils s'unissent religieusement. Comment s'aime-t-on à Mayotte en 2020 ? Comment ces traditions sont-elles encore vécues aujourd'hui ? Une solidarité entre femmes s'exerce-t-elle ? De quelle façon ? Comment la jeune génération vit-elle la polygamie ? Du côté des hommes et du côté des femmes ?



**MARDI 5 AVRIL – 14H00**

PROJECTION PRIVÉE & DÉBAT

📍 **Centre pénitentiaire de Corbas,**

**Bibliothèque mobile**

40, boulevard des Nations, 69960 Corbas

🔒 **Cette projection est réservée aux détenus.**

🗣️ **Intervenants :**

**Olivia Legrip**

Anthropologue LARHRA, chargée de mission ISERL

**Philippe Martin**

Professeur d'histoire moderne, Université Lyon 2,  
directeur de l'ISERL

## UNE BULLE À LA FOI

RÉALISÉ PAR

**JÉRÔME MAUDUIT**

FRANCE | 2019 | 52 MINUTES

Bande-dessinée et religion ne font pas toujours bon ménage. Certains auteurs et croyants arrivent pourtant à mêler harmonieusement les deux. Chaque année en janvier, le Festival de la BD chrétienne d'Angoulême les met en valeur.

Le réalisateur de ce documentaire est allé à leur rencontre lors de ce Festival mais aussi dans leur atelier où, loin du monde et du bruit, ils laissent les muses les inspirer et le crayon glisser. Parmi eux, certains réalisent des « BD chrétiennes » et d'autres préfèrent le dessin philosophique et d'autres encore le dessin humoristique. Ils disent ici leurs motivations, leurs inspirations et les limites de leur art et se laissent découvrir par-delà leurs cases colorées.



### LUNDI 27 MARS – 18H00

PROJECTION &amp; DÉBAT

📍 **Bibliothèque Université de Lyon 2**

10, rue Chevreul, 69007 Lyon

🔗 <https://bu.univ-lyon2.fr/>🗣️ **Intervenant :****Paul Chopelin**

Maître de conférences en histoire moderne, Université Lyon 3.

## LE DAHOMEY CÉRÉMONIEL DE FRANCIS AUPIAIS

RÉALISÉ PAR

**GAETANO CIARCIA**

FRANCE | 2022 | 36 MINUTES

Tournées au Dahomey (le Bénin actuel) en 1930 par le missionnaire et ethnologue Francis Aupiais avec son opérateur Frédéric Gadmer, les séquences documentaires du Dahomey religieux et du Dahomey chrétien distinguent nettement les rituels d'un monde « païen » et ceux d'un monde en cours de christianisation. En faisant dialoguer par le montage les archives filmées de ces mondes, *Le Dahomey cérémoniel de Francis Aupiais* interroge l'histoire de la conversion africaine au sein d'une situation religieuse coloniale.



### JEUDI 30 MARS – 18H00

PROJECTION &amp; DÉBAT

📍 **Carrefour des Cultures Africaines**

27, rue Jules Brunard, 69007 Lyon

🔗 <http://www.cca-lyon.org>🗣️ **Intervenants :****Gaetano Ciarcia,**

Réalisateur

**Laurick Zerbini**

Maîtresse de conférence en Histoire des arts d'Afrique subsaharienne, Université Lyon 2



## **FAUT-IL SE TAIRE POUR ANNONCER LE CHRIST ? CHRÉTIENS ET MIGRANTS À CALAIS**

RÉALISÉ PAR

**VÉRONICK BEAULIEU**

FRANCE | 2022 | 58 MINUTES



Ils sont catholiques, protestants, anglicans, protestants évangéliques, installés ou simplement de passage. Ces chrétiens de tous horizons se sont engagés pour prêter secours aux exilés de Calais. Tel un récit de voyage entre Calais et Grande-Synthe, ce film capte le quotidien d'une dizaine de croyants qui privilégient l'action et la rencontre pour partager leur foi et annoncer le Christ.

Au contact de cette terrible réalité, les lignes bougent. Tous ces chrétiens témoignent d'un changement de regard, d'une transformation. Malgré les différences religieuses, sociales et même politiques, ils travaillent ensemble, engagés dans une même foi. Une unité que symbolise cette marche solennelle et silencieuse du 6 février dernier sur la plage de Calais, en hommage aux 347 migrants décédés à la frontière de la France et du Royaume-Uni depuis 1999.

### **SAMEDI 8 AVRIL - 15H00**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **BM Lyon 7 - Jean Macé**

2, rue Domer, 69007 Lyon

🌐 <http://www.bm-lyon.fr>

🗣️ **Intervenants :**

**Jacques Barou**

Anthropologue, professeur émérite,  
directeur de recherche (CNRS)

**Véronick Beaulieu**

Réalisatrice

## **IN VIAGGIO**

RÉALISÉ PAR

**GIANFRANCO ROSI**

ITALIE | 2022 | 80 MINUTES

En 2013, pour son premier voyage, le pape François se rend sur l'île de Lampedusa, où il fait appel à la solidarité avec les migrants. Depuis le début de son pontificat, il a déjà visité 53 pays, s'exprimant tour à tour sur la pauvreté, la dignité, le climat, les migrations et la condamnation de toutes les guerres.

À travers un montage d'archives, Gianfranco Rosi retrace l'itinéraire du pape, témoin de la misère du monde et toujours plus conscient des limites du réconfort de ses paroles.



### **SAMEDI 25 MARS - 18H00**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **Cinéma Comœdia**

13, avenue Berthelot, 69007 Lyon

🌐 <http://www.cinema-comoedia.com>

🗣️ **Intervenants :**

**Philippe Martin**

Professeur d'histoire moderne, Université Lyon 2,  
directeur de l'ISERL

**Louis Rousseau**

professeur émérite en sciences des religions,  
Université du Québec à Montréal

## LES LUMIÈRES DE L'ISLAM

RÉALISÉ PAR **PATRICK LADOUCKETTE**

ÉCRIT PAR **JEAN-CAROL LARRIVÉ** et **PATRICK LADOUCKETTE**

FRANCE | 2012 | 52 MINUTES

En 2006 débute, dans la cour Visconti, la construction du nouveau département des Arts de l'Islam, futur écrin d'une des plus belles collections du monde, réunissant celles du musée du Louvre et des Arts Décoratifs. Remontant le temps et guidé par Sophie Makariou, la directrice du département et conservateur spécialiste de l'Islam, le spectateur est plongé au cœur des problématiques soulevées par une telle entreprise. Il est aux côtés de l'équipe, dans l'intimité de leurs interrogations, de leurs doutes et de leurs difficultés à gérer un projet unique au monde.



**JEUDI 2 MARS - 18H30**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **IFCM**

**Institut Français de Civilisation Musulmane**

52, rue Guillaume Paradin, 69008 Lyon

🔗 <https://www.ifcm-lyon.org/>

🗣️ **Intervenant :**

**Jean Dominique Durand**

Professeur émérite d'Histoire contemporaine, spécialisé en Histoire religieuse, Université Lyon 3.

**MARDI 4 AVRIL - 14H00**

PROJECTION PRIVÉE & DÉBAT

📍 **Centre pénitentiaire de Corbas, Bibliothèque mobile**

40, boulevard des Nations, 69960 Corbas

🔒 **Cette projection est réservée aux détenus.**

🗣️ **Intervenants :**

**Jean-Carol Larrivé**

auteur

**Philippe Martin**

Professeur d'histoire moderne, Université Lyon 2, directeur de l'ISERL

**Louis Rousseau**

professeur émérite en sciences des religions, Université du Québec à Montréal

## MIGRATIONS ET PRATIQUES RELIGIEUSES DES CHINOIS EN FRANCE

RÉALISÉ PAR

**YU-SION LIVE**

FRANCE | 2017 | 2 X 52 MINUTES.

La diversité des pratiques et des lieux de culte caractérise le fait religieux des Chinois en France dans ses contenus et ses contours : honneurs rendus à Dieu ou à Jésus dans les églises chinoises ; divinités bouddhiques, taoïstes nationales ou locales vénérées dans les temples communautaires, pratiques divinatoires ; cultes rendus aux Ancêtres dans les familles ; hommages aux défunts dans les cimetières, etc. Conçu dans un cadre d'approche historique et sociologique et non théologique, ce film documentaire, en deux volets, montre la pluralité des croyances, en relation avec les vagues migratoires chinoises depuis la Première guerre mondiale jusqu'à nos jours. Il est illustré par des documents d'archives inédits (photographies, vidéos, imprimés...) et marqué par des interventions de chercheurs, d'universitaires, de responsables religieux ou laïcs, ainsi que par des témoignages d'adeptes ou de pratiquants.



**LUNDI 3 AVRIL - 18H00**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **Université catholique de Lyon Campus Saint Paul, Amphi Barrot**

10, place des archives, 69002 Lyon

🔗 <https://www.ucl.fr/>

🗣️ **Intervenants :**

**Valérie Aubourg**

Professeure d'ethnologie à l'UCLy, Univ. catholique de Lyon

**Yu-Sion Live**

Réalisateur et maître de conférence émérite en sociologie de l'Université de La Réunion.

**LES MURS DE LA HONTE**

RÉALISÉ PAR

**SYLVIE GARAT**

FRANCE | 2019 | 52 MINUTES

Les murs de Belfast construits par l'armée britannique à la fin des années 1960 témoignent encore aujourd'hui de la fracture entre catholiques et protestants. Cela fait plus de 50 ans que la ville est parcourue de murs, séparant des quartiers entiers. Longs de 5 kilomètres, parfois hauts de 7,5 mètres, ils sillonnent les rues...

Alors que le gouvernement s'est engagé à les détruire, ce film dresse, avec les habitants, un état des lieux et des enjeux autour de ces murs de la « paix » devenus éléments du paysage urbain.

**SAMEDI 25 MARS - 15H00**

PROJECTION &amp; DÉBAT

📍 **BM Lyon 1**

7, rue Saint-Polycarpe, 69001 Lyon

🔗 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 Intervants :

**Nicolas Diochon**Doctorant en Histoire moderne,  
PRAG d'espagnol et de portugais, Univ. Toulouse 1 Capitole.**Sylvie Garat**

Réalisatrice

**MERCREDI 5 AVRIL - 16H00**

PROJECTION &amp; DÉBAT

📍 **Université Jean-Monnet de Saint-Étienne**  
**Campus Tréfilerie****[salle à confirmer]**

10, Rue Tréfilerie, 42100 Saint-Étienne

🔗 <https://www.univ-st-etienne.fr>

👤 Intervants :

**Stéphane Caporal**Professeur de Droit public,  
Université Jean Monnet Saint-Étienne**N'GONI FO SÉKOUBA**

RÉALISÉ PAR

**MOUMOUNI SANOU**

FRANCE | 2014 | 52 MINUTES

De nos jours, au Mali et dans une bonne partie de l'Afrique de l'Ouest, la musique de Sékouba Traoré popularise la sagesse et les mythes des chasseurs traditionnels donssos. Sekouba Troaré est plus qu'un musicien, c'est un chanteur : médiateur d'une tradition, porteur d'une connaissance du monde. Dans un contexte contemporain peu favorable au maintien des structures traditionnelles, il exprime par sa musique la survivance de l'antique mentalité écologique des hommes de la brousse ouest-africains.

À travers son portrait filmé, le film propose de découvrir de la confrérie des Donssos et son rôle déterminant dans les sociétés ouest-africaines contemporaines. Sékouba Traoré incarne la voix des donssos pendant les activités coutumières. Mais il porte aussi cette voix, au cours de fréquents concerts, bien au-delà du cercle des initiés, vers un public profane des pays d'Afrique de l'Ouest ou bien émigré en Europe.

**SAMEDI 1ER AVRIL - 15H00**

PROJECTION &amp; DÉBAT

📍 **BM Lyon 9 Vaise**

Pace Valmy 69009 Lyon

🔗 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 Intervants :

**Mohamed Amara**Sociologue, Université des Lettres et des Sciences  
Humaines de Bamako (Mali),  
chercheur au centre Max Weber (UMR 5283)**Olivia Legrip**

Anthropologue LARHRA, chargée de mission ISERL.

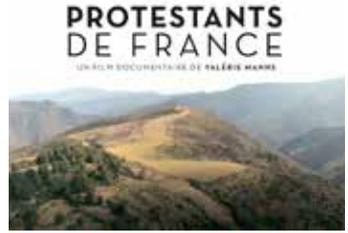
## **PROTESTANTS DE FRANCE** **ÉPISODE 1 : UNE BLESSURE FRANÇAISE**

RÉALISÉ PAR  
**VALÉRIE MANNS**

FRANCE | 2012 | 52 MINUTES  
*Série documentaire en 2 épisodes*

Les protestants fascinent et dérangent. Ils ont nourri mythes et fantasmes pendant des siècles. Ils ont suscité haine et rejet. Cette minorité, la plus ancienne sur le sol français, la plus secrète et jusqu'en 1940 la plus persécutée, reste méconnue du grand public. Elle a pourtant contribué à inventer la France d'aujourd'hui. Leur histoire, c'est la nôtre. C'est celle d'une blessure française, marquée par l'intolérance et la répression. Mais c'est aussi celle d'une intégration. Les protestants de France ont participé à l'essor du capitalisme.

Au nom de la République, ils ont adhéré aux grands combats chers aux Français : la démocratie, l'école, la laïcité. Malgré l'essor du mouvement évangélique, les protestants représentent désormais une infime minorité. Est-ce là le prix à payer pour leur goût de la laïcité ? Quel est l'avenir de cette communauté ? Qui sont les protestants ? Pour la première fois, hommes politiques, pasteurs, artistes... s'expriment sur cette histoire intime et collective. Leur récit croise la parole des plus grands historiens et spécialistes du protestantisme.



**MARDI 4 AVRIL - 18H30**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **BM - Lyon Part-Dieu**  
**Département Civilisations**  
30, boulevard Marius Vivier Merle, 69003 Lyon  
🌐 <http://www.bm-lyon.fr>

🗣️ **Intervenant :**

**Yves Krumenacker**  
Professeur d'histoire moderne,  
Axe « Savoirs, Religions et croyances », Université Lyon 3.

## **QUE DIEU TE PROTÈGE**

RÉALISÉ PAR  
**CLÉO COHEN**

FRANCE | 2021 | 77 MINUTES

Cléo Cohen se demande si, entre française, juive et arabe, il faut choisir.

Elle rend visite à chacun de ses quatre grands-parents, juifs d'origines algérienne et tunisienne exilés en France dans les années 1960, pour interroger avec eux, et à travers l'œuvre de l'écrivain Albert Memmi, le sens de ces appartenances apparemment contradictoires qu'ils lui ont légués.



**MARDI 28 MARS - 20H00**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **BM Lyon 3**  
246, rue Duguesclin, 69003 Lyon  
🌐 <http://www.bm-lyon.fr>

🗣️ **Intervenant :**

**Albert Zajtmann**  
Chargé de mission à l'ISERL et membre de l'association citoyenne d'amitié arabo-juive en Auvergne Rhône-Alpes Raja-Tikva.

## **LES VEILLEURS DE L'ÉVANGILE, DES CHRÉTIENS DANS LA GUERRE D'ALGÉRIE**

RÉALISÉ PAR

**RICHARD BERTHOLLET  
ET JEAN-RENÉ GENTY**

FRANCE | 2022 | 58 MINUTES

De 1830 à 1962, durant toute la période dite « de l'Algérie française », les Églises catholiques et protestantes ont travaillé avec le régime colonial.

Pourtant, depuis l'indépendance du 5 juillet 1962, le christianisme a su garder une place singulière en Algérie. Cette légitimité, les Églises la doivent avant tout à l'engagement d'une minorité de chrétiens qui, entre 1954 et 1962, se sont peu à peu positionnés en faveur de l'indépendance algérienne, bravant les autorités militaires, coloniales et religieuses. Ce documentaire met en lumière l'action de ces hommes et de ces femmes qui ont incarné une présence chrétienne en cassant le mur invisible qui séparait alors les « Français d'Algérie » du peuple algérien.



**MERCREDI 29 MARS - 18H30**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **BM Lyon 5 - Saint-Jean**

4, avenue Adolphe Max, 69005 Lyon

🔗 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 **Intervenants :**

**Richard Berthollet et Jean-René Genty**  
Réalisateurs

**Claude Prudhomme**

Professeur émérite d'Histoire contemporaine,  
Université Lyon 2.

**SAMEDI 8 AVRIL - 15H00**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **BM Lyon 9 - La Duchère**

4, place de l'Abbé Pierre 69009 Lyon

🔗 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 **Intervenants :**

**Richard Berthollet et Jean-René Genty**  
Réalisateurs

**Claude Prudhomme**

Professeur émérite d'Histoire contemporaine,  
Université Lyon 2.

## **UN VITRAIL POUR 1000 ANS**

RÉALISÉ PAR

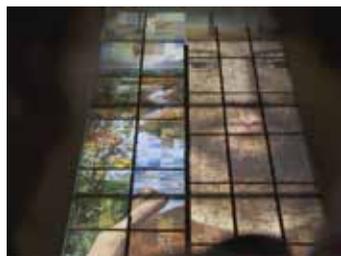
**MARION WEGROWE**

FRANCE | 2015 | 52 MINUTES

Pour célébrer les mille ans de ses fondations, la Cathédrale de Strasbourg offre à ses visiteurs un tout nouveau vitrail dans la chapelle Sainte-Catherine.

Une œuvre contemporaine novatrice de la photographe Véronique Ellena qui a nécessité plus d'un an de travail, main dans la main, avec le grand maître verrier Pierre-Alain Parot. Jamais un tel vitrail n'avait été réalisé !

De Strasbourg à Dijon, en passant par Duggendorf en Allemagne et Paris, la réalisatrice Marion Wegrowe a suivi toutes les étapes de cette création inédite qui s'installe dans la Cathédrale Notre-Dame de Strasbourg... pour bien 1000 ans !



**JEUDI 30 MARS - 18H30**

PROJECTION & DÉBAT

📍 **BM La Part-Dieu**

Département Fonds jésuites

30, bd Marius Vivier Merle, 69003 Lyon

🔗 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 **Intervenants :**

**Olivier Chatelan**

Maître de conférences en histoire contemporaine  
Université Lyon 3 ;

**Marion Wegrowe**

Réalisatrice

**LES YEUX FERMÉS**

RÉALISÉ PAR

**CLÉMENT DORIVAL  
ET CHRISTOPHE PONS**

FRANCE | 2010 | 59 MINUTES

En Islande, au cœur de l'hiver, Reykjavik est plongée dans une nuit profonde presque continue, mais illuminée par des milliers de bougies, chandeliers et guirlandes électriques.

Dans ce climat étrange et poétique, des relations s'établissent entre les vivants et les défunts grâce à l'intermédiaire de médiums. Le film s'attache tout particulièrement à deux personnes, une jeune femme ayant eu un lien très privilégié avec sa grand-mère et un homme ayant perdu sa femme récemment.

Les médiums, professionnels du contact avec les disparus, vont les aider à reprendre confiance dans leur existence. Des séances se déroulent dans des centres religieux spiritiques ou dans des centres de soins spirituels, en ville et à la campagne. Au travers de dialogues ordinaires, de pratiques médiumniques et d'émotions collectives, ce film montre comment le spiritualisme, mêlé au protestantisme, a profondément imprégné la société islandaise.

**VENDREDI 31 MARS - 19H00**

PROJECTION &amp; DÉBAT

📍 **BM Lyon 2**

13, rue de Condé, 69002 Lyon

🌐 <http://www.bm-lyon.fr>

👤 Intervenants :

**Clément Dorival et Christophe Pons**

Réalisateurs

**Philippe Martin**Professeur d'histoire moderne, Université Lyon 2,  
directeur de l'ISERL



Un événement organisé  
en partenariat  
avec la Bibliothèque municipale de Lyon  
et son réseau de bibliothèques



En collaboration avec :



ainsi qu'avec le Centre pénitentiaire de Corbas



Retrouvez toutes les informations  
sur les films et les projections débats  
sur le site de l'ISERL à l'adresse :

**[bobines2023.iserl.fr](http://bobines2023.iserl.fr)**